



آسان سنڌي ڪتاب

اٺين ڪلاس لاءِ



سندھ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ، ڄام شورو

هن ڪتاب جا سڀ حق ۽ واسطا سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ، ڄام شورو وٽ محفوظ آهن.
سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ، ڄام شورو جو تيار ڪرايل ۽ تعليم کاتي جو،
صوبائي سنڌ جي اسڪولن لاءِ واحد درسي ڪتاب طور منظور ڪيل.

نگران اعليٰ:

○ آغا سهيل احمد

چيئرمين، سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ

نگران:

○ اويس ڀٽو

ليکڪ:

○ ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو

○ ڊاڪٽر نواز علي شوق

○ پروفيسر مير محمد نظاماڻي

ايڊيٽر:

○ ڊاڪٽر غلام علي الانا

○ اويس ڀٽو

پروف ريڊر:

○ جمشيد احمد جوڻيجو

ڪمپيوٽر گرافڪس:

○ نور محمد سميجو

ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ:

○ دانش ڀر



فهرست

سبق نمبر	عنوان	صفحو نمبر
1.	حمد ————— (نظم)	4
2.	پاڻ سڳورن جو دشمن سان ورتاءُ	7
3.	نعت ————— (نظم)	9
4.	حضرت ايوب ايوب انصاريؑ	11
5.	بُرائيءَ جو بدلو بُرائي نه آهي	13
6.	شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح	15
7.	قومي ائڪو ————— (نظم)	18
8.	جيٽ جهاز	20
9.	شهريءَ جا حق ۽ فرض	22
10.	لطف الله سورتِيءَ جو سنڌ جو سفرنامو	25
11.	سري لنڪا	27
12.	بهار آيو ————— (نظم)	30
13.	گلاب جو گل	32

سبق نمبر	عنوان	صفحو نمبر
14.	آمريءُ جودڙو	34
15.	پاڪستان جي تحريڪ ۾ سنڌ جو حصو	36
16.	حب الوطني _____ (نظم)	39
17.	ڳوٺ جو سير	41
18.	ملھ	43
19.	بکر جو قلعو	46
20.	دستڪاري	48
21.	پورهئي جي اهميت _____ (نظم)	51
22.	عمرڪوٽ	53
23.	ڪنڀار	56
24.	علم جي روشني	58
25.	اخلاقي قدر _____ (نظم)	61



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبق پھريون

حمد

تون ئي رهنما تون ئي رهبر آسان جو،
تون خالق تون مالڪ سموري جهان جو.

تون ستار آهين تون غفار آهين،
نه توکان سواءِ ڪوبه واهر وسيلو،
هتي ۽ هتي تون مددگار آهين،
سوا تنهنجي سائين هلي ڪونه حيلو!

ڏئين ٿو اي ڏاتار توکان گهران جو،
تون خالق تون مالڪ سموري جهان جو.

جڏهن رات اُوندھ ٿي آڻي جهان تي،
تڏهن چنڊ تارن کي روشن ڪرين ٿو،
سدا مهر جا مينهن مولا وسائي،
ٿرڻ ۽ برڻ کي تون گلشن ڪرين ٿو!

زمين کي تو پھرايو تاج آسمان جو،
تون خالق تون مالڪ سموري جهان جو.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سموري جهان جو خالق ۽ مالڪ ڪير آهي؟
- 2- جڏهن رات اوندھ ٿي آڻي تڏهن الله تعاليٰ ڇا ٿو ڪري؟
- 3- مولا ٿرن ۽ برن کي ڪيئن ٿو گلشن ڪري؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

خالق	ڏاتار	سموري	واهر	وسيلو	اوندھ	مينهن
------	-------	-------	------	-------	-------	-------

(حمد جي معنيٰ آهي ساراهه، حمد ان نظر کي چئبو آهي، جنهن ۾ الله تعاليٰ جي وڏائي، ان جي نعمتن جو ذڪر ۽ شڪر ڪيل هوندو آهي).

پاڻ سڳورن صلي الله عليه وآله وسلم جو دشمنن سان ورتاءُ

حضرت مُحَمَّد صلي الله عليه وآله وسلم، الله تعاليٰ جا آخري نبي آهن. پاڻ سڳورن، الله جو جيڪو پيغام آندو، اهو هر قوم ۽ هر زماني لاءِ آهي. نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم، ڪنهن هڪ خطي لاءِ نه، بلڪ سڄي عالم لاءِ رحمت بنجي آيا هئا. پاڻ سڳورن کي جن ماڻهن تڪليفون ڏنيون، انهن کي به ڪڏهن بددعا ڏنائون. نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم پنهنجي ڪتر دشمنن کي به معاف فرمايو، اهڙا ڪيترائي واقعا تاريخ ۾ لکيل آهن. هتي ان ڏس ۾ ٻه واقعا توهان جي آڏو پيش ڪريون ٿا:

خيبر جي هڪ يهودي عورت زينب بنت الحارث، گوشت ۾ زهر وجهي، پاڻ سڳورن کي کارايو. انهيءَ يهودي عورت پنهنجو ڏوهه به قبول ڪيو، پر نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جن ان عورت کي معاف فرمايو. هڪڙي پيري جي ڳالهه آهي ته، نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جن کي هڪ يهوديءَ زيد بن سعن جو قرض ڏيڻو هو. قرض واپس ڪرڻ ۾ اڃا ٿي ڏينهن باقي هئا، پر اهو يهودي ٿي ڏينهن اڳ ۾ ئي اچي بيهي رهيو ۽ قرض واپس گهريائين. انهيءَ يهوديءَ، حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن جي ڪلهي تان چادر لاهي ورتي. هن، پاڻ سڳورن جي پهراڻ کي جهلي سختيءَ سان چيو ته: ”عبدال مطلب جو اولاد قرض وٺي ڪڏهن به واپس نه ڪندو آهي.“

حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه به اُتي موجود هو. هن، انهيءَ يهوديءَ کي دڙڪو ڏنو ۽ سختيءَ سان جواب ڏنو. پاڻ سڳورا، اهو سڀ ڪجهه ڏسندا، مُرڪندا رهيا. ان کان پوءِ حضرت عمر فاروقؓ کي چيائون ته:

”عمر! توکي مون سان ۽ هن سان ٻئي نموني جو ورتاءُ ڪرڻ کپندو هو. تون مون کي چئين ها ته قرض ادا ڪرڻ گهرجي ۽ هن کي سيڪارين ها، ته قرض سنن لفظن ۾ گهرڻ گهرجي.“

پاڻ سڳورن حضرت عمرؓ کي وڌيڪ فرمايو ته: ”وڃ هن جو قرض ادا ڪر.“ نه رڳو اهو، پر کيس اهو به چيائون ته يهوديءَ کي اصل قرض کان هڪ مڻ ۽ پوڻا چار سير اناج وڌيڪ ڏج. اهو ان ڪري جو حضرت عمرؓ انهيءَ يهوديءَ کي دڙڪا ڏنا هئا.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- پاڻ سڳورن جو پنهنجي ڪتر دشمنن سان ڪهڙو ورتاءُ هو؟
- 2- حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن حضرت عمرؓ کي ڪهڙي نصيحت ڪئي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

خطي	پيغام	عالم	ڪتر	ڏوه	ورتاءُ
-----	-------	------	-----	-----	--------

(ج) هيٺ ڏنل لفظن مان صحيح لفظ چونڊي ضد لکو:

آخري	
سڄي	
جواب	
آڏو	
وچ	
وڌيڪ	

(اچ- سوال- گهٽ- پهريون- پٺيان- اڌ)

(هـ) هيٺيان خال ڀريو:

- 1- پاڻ سڳورن پنهنجي ————— دشمنن کي به معاف فرمايو.
- 2- ————— به اُتي موجود هو.
- 3- انهيءَ ————— عورت پنهنجو ڏوه به قبول ڪيو.

سبق ٽيون

نعت

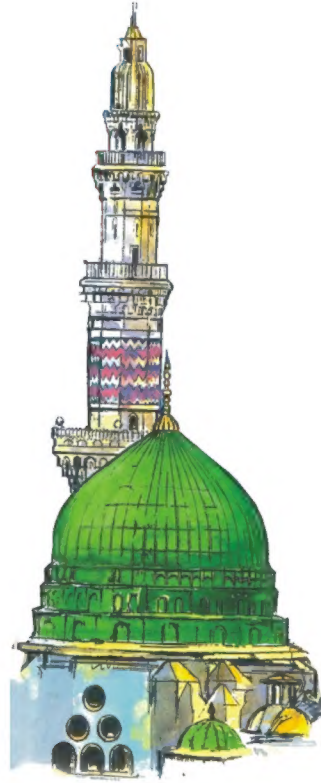
مُحَمَّد جا آھن ڪرم ڪيترا،
ستارا نہ ٿيا عرش تي، ايترا.

غريبن جو غمخوار آھي اُھو،
اڙين جو تہ آڌار آھي اُھو.

”نہ ڪاري کان ڳورو مٿاھون ٿيو،“
”سڀ انسان پائر ٿيا،“ ھن چيو.

ملي راھ تن کي، زُلِيل جي ھئا،
ملي تن کي منزل، پُلِيل جي ھئا.

مُحَمَّد جا ڪيڏا نہ احسان ٿيا،
غلاميءَ مان آزاد ٿيا.



- امداد حسيني

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- غريبن جو غمخوار ڪير آھي؟
- 2- راھ ڪنھن کي ملي؟
- 2- منزل ڪنھن کي ملي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکڻ ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

اڙين	آڌار	مٿاهون	زُليل	پُليل
------	------	--------	-------	-------

(ج) هيٺيان شعر مڪمل ڪريو:

○ نه ڪاري ڪان ڳورو ——— ٿيو.

سڀ انسان ——— ٿيا، هن چيو.

○ محمد جا ——— نه احسان ٿيا،

——— مان آزاد انسان ٿيا.

”نعت“ عربي ٻوليءَ جو لفظ آهي، ان جي معنيٰ آهي: ساراهه ڪرڻ، پر شريعت جي اصطلاح ۾ ”نعت“ جي معنيٰ آهي: نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جن جي ساراهه ڪرڻ.

حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله تعالى عنه

حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله تعالى عنه جو اصل نالو خالد هو. سندس لاڳاپو مديني جو بنو نجار قبيلي سان هو. هي مديني جي انهن بزرگن مان هو، جن حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن جي پهريائين بيعت ڪئي هئي. مسلمان ٿيڻ کان پوءِ هن پنهنجي ڪٽنب جي ڀاتين، مٿن مائٽن ۽ دوستن کي اسلام جو پيغام پهچايو.

جڏهن نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جن کي، مڪي شريف جي قریشن تڪليفون پهچايون، تڏهن پاڻ سڳورن الله تعالى جي حڪم سان مديني منوره ڏانهن هجرت فرمائي. مديني منوره جي ماڻهن کي جڏهن اها خبر پئي، ته پاڻ سڳورا وٽن اچي رهيا آهن، تڏهن ڏاڍو خوش ٿيا.

پاڻ سڳورا صلي الله عليه وآله وسلم جڏهن مديني منوره ۾ تشریف فرما ٿيا، تڏهن هر هڪ ماڻهوءَ چاهيو ٿي، ته ٻنهي جهانن جي سردار جي مهمانيءَ جو شرف کيس ملي؛ پر حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن فرمايو ته: ”ڏاچيءَ کي ڇڏي ڏيو، جتي وڃي بيهي اسين اتي رهنداسون.“ ڏاچي، حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله تعالى عنه جي گهر جي سامهون اچي ويٺي. حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله تعالى عنه کي ڏاڍي خوشي ٿي، جو اها سعادت کيس نصيب ٿي هئي.

حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله عنه، ڪيترن ئي جنگين ۾، نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جن سان گڏ رهيو هو. حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن جي وفات کان پوءِ به هن ڪيترين جنگين ۾ شريڪ ٿي، پنهنجي بهادريءَ جا کارناما ڏيکاريا. سندس شهادت به قسطنطنيه ۾ جهاد ڪندي ٿي. سندس ئي وصيت موجب کيس قسطنطنيه جي قلعي جي ڀرسان دفن ڪيو ويو. سندس قبر تي عاليشان مقبرو ٺهيل آهي.

حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله عنه، پاڻ سڳورن جي تمام گهڻي خدمت ڪئي. پاڻ سڳورا به کيس ڏاڍو پائيندا هئا. انهيءَ ڪري صحابي ۽ اهل بيت به سندس گهڻي عزت ڪندا هئا.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- حضرت ابو ايوب انصاري جو اصل نالو ڇا هو؟
- 2- هن جو لاڳاپو ڪهڙي قبيلي سان هو؟
- 3- مسلمان ٿيڻ کان پوءِ هن ڇا ڪيو؟
- 4- جڏهن پاڻ سڳورا مڪي کان هجرت ڪري مديني ويا، ته پهريان ڪنهن جا مهمان ٿيا؟
- 5- صحابي ۽ اهل بيت حضرت ابو ايوب انصاري رضي الله تعالى عنه جي چو عزت ڪندا هئا؟

(ب) هيٺين لفظن معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

بيعت	هجرت	جهاد	شهادت	سامهون
------	------	------	-------	--------

(ج) هيٺيان لفظ گرامر موجب ڇا آهن:

ايوب – هو – دوست – اچن ٿا – ڏاڇي

(د) هيٺين لفظن تي اعرابون ڏئي نوان لفظ ٺاهيو:

پت – پٽ – ست – هت

(ه) هفتي جي ڏينهن جا نالا لکو:

جيئن، پهريون ڏينهن سومر.

بُرائيءَ جو بدلو بُرائي نه آهي

گهڻي وقت جي ڳالهه آهي، ته بغداد شهر ۾ هڪ امير رهندو هو. اهو امير ڏاڍو هنيو ۽ مغرور هوندو هو. ڪنهن کي به پاڻ جهڙو نه سمجهندو هو. ماڻهو سندس ظلمن کان عاجز اچي چڪا هئا؛ پر ويچارا ڪري ڪجهه نٿي سگهيا.

هڪڙي ڏينهن انهيءَ امير جي سواري، بغداد جي وڏي رستي تان اچي گذري. سندس اڳيان پٺيان ڪيترائي خادم هئا. انهن خادمن رستي تان ماڻهن کي پري پئي ڪيو. هڪڙو درويش، الاتجي ته ڪيئن ان امير تائين پهچي ويو! درويش امير کان خيرات گهري. امير، درويش جي سوال تي ڏاڍو ڪاوڙيو. هن، درويش کي ڏاڍو گهٽ وڌ ڳالهايو. پوءِ هڪڙو پٿر کڻي، اهڙو ته زور سان هنيائينس جو درويش جو مٿو ڦاٽي پيو ۽ هو اتي ڪري پيو.

امير جي سواري اڳتي وڌي وئي. ماڻهن ڊوڙي اچي درويش کي اُٿاريو. درويش اهو پٿر کنيو ۽ دل ۾ چيائين ته: ”مان هن پٿر کي سنڀالي رکندس. الله اهو وقت ضرور آڻيندو، جڏهن مان اهو پٿر ان کي هڻي، پنهنجي بي عزتيءَ جو بدلو وٺندس.“

درويش اهو پٿر هر وقت پاڻ سان سنڀالي رکندو هو. اُتندي ويهندي، گهمندي ڦرندي اهو پٿر هن سان گڏ هوندو هو. تان جو انهيءَ واقعي کي ٻارهن مهينا گذري ويا.

هڪڙي ڏينهن اهو درويش، ساڳئي رستي تان گذري رهيو هو. اڳتي وڃي ڏٺائين، ته چوڪ تي ماڻهن جو ميڙ لڳو پيو آهي. هن ڏٺو ته هڪڙو ماڻهو گڏهه تي ويٺل هو، جنهن کي ماڻهو گهٽ وڌ ڳالهائيندا ۽ پٿر هڻندا ٿي ويا. درويش ماڻهن کان پڇيو ته: ”آبا، ڇا ڳالهه آهي؟“ هنن کيس ٻڌايو ته، ”خليفو پنهنجي هڪ امير تي ڪاوڙيو آهي، ان ڪري کيس هيءَ سزا ڏني وئي آهي.“

درويش اڳتي وڌي ڏٺو، ته کيس گڏهه تي چڙهيل اهو ساڳيو امير نظر آيو، جنهن ٻارنهن مهينا اڳ پٿر هڻي، سندس مٿو ڦاڙيو هو. درويش چيو ته ”وقت اچي

ويو آهي، ته مان ان ظالم کان بدلو وٺان!“ هن پنهنجي گودڙيءَ مان ساڳيو پٿر کڍيو. پٿر اڃا هٿ تي هو، ته کيس خيال آيو، ته ”انهيءَ امير برابر مون سان برائي ڪئي هئي؛ پر منهنجو ڪم نه آهي، ته ساڻس برائي ڪريان. ڇو ته برائيءَ جو بدلو برائي نه آهي.“ ائين سوچي هن پٿر اڇلائي ڇڏيو ۽ هليو ويو. ٻارو، انهيءَ آکاڻي مان اسان کي اهو سبق ٿو ملي ته: چڱو ائين آهي ته جيڪو برائي ڪري، ان سان ڀلائي ڪجي. پر جي ڀلائي نه به ٿي سگهي، ته برائي به نه ڪجي. برائي ڪرڻ هميشه بُرن جو ڪم آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- اهو امير ڪهڙي شهر ۾ رهندو هو؟
- 2- درويش امير کان ڇا گهريو؟
- 3- امير درويش کي مٿي ۾ ڇا هنيو؟
- 4- درويش کي گڏهه تي چڙهيل ڪير نظر آيو؟
- 5- درويش، امير کي پٿر ڇو نه هنيو؟
- 6- هن آکاڻيءَ مان اسان کي ڪهڙو سبق ٿو ملي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ ٻڌايو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

هنيلو	عاجز	خادم	ميٽر
-------	------	------	------

(ج) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

گهٽي	--	ٿوري
امير	--	
اڳيان	--	
برائي	--	
سوال	--	

(د) هيٺين صورتن ۾ اکرن تي ٽپڪا ڏئي ڌار ڌار لفظ ٺاهيو:

سب - نار - هب - دادو - بر

سبق ڇهون

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمة الله عليه



شاه عبداللطيف ڀٽائي سنڌ جو وڏي ۾ وڏو شاعر ۽ صوفي بزرگ ٿي گذريو آهي. سندس پيءُ جو نالو شاه حبيب هو. سنڌ جو عظيم شاعر ۽ صوفي درويش شاه عبدالڪريم بلڙيءَ وارو سندس تڙ ڏاڏو هو.

شاه عبداللطيف ڀٽين پور ڳوٺ ۾ ڄائو هو. سندس ڄمڻ جو سن 1102 هجري برابر 1690ع آهي. ڪجهه عرصي کان پوءِ شاه حبيب، ڀٽين پور ڇڏي، ڪوٽڙي مغل نالي ڳوٺ ۾ اچي رهيو، جيڪو هاڻي ڦٽي ويو آهي. شاه سائينءَ جو ننڍپڻ به اتي ئي گذريو ۽ کيس شروعاتي تعليم به اتي ئي ملي. شاه صاحب ننڍپڻ ۾ ئي ڏاڍو سُلچڻو ۽ گهڻو وقت غور ۽ فڪر ۾ رڌل رهندو هو.

شاه لطيف هڪ وڏو سيلاني هو. پاڻ زندگيءَ جو ڳچ حصو سير ۽ سفر ۾ گذاريائين. پنهنجي رهڻ جي جاءِ به سير ۽ سفر ڪندي پسند ڪئي هئائين. اها جاءِ ڪراڙ ڍنڍ جي ڀرسان، واريءَ جو دڙو يعني ڀٽ هئي. اها جاءِ هاڻ ”ڀٽ شاه“ جي نالي سان مشهور آهي. انهيءَ ڪري کيس ”شاه ڀٽائي“ به سڏيو وڃي ٿو.

شاه سائين پاڻ سان قرآن پاڪ، مثنوي مولانا روم ۽ شاه ڪريم جو رسالو رکندو هو. شاه جي ڪلام پڙهڻ ۽ ٻڌڻ سان روح کي راحت ملي ٿي. سندس ڪلام جي ڪتاب کي ”شاه جو رسالو“ چئجي ٿو، جيڪو سنڌي ٻوليءَ جو لافاني سرمايو آهي. سندس ڪلام جو ترجمو دنيا جي ڪيترين ئي اهم ٻولين ۾ ٿي چڪو آهي. شاه سائينءَ جي ڪلام ۾ آفاقي رنگ موجود آهي. هو نه رڳو سنڌ لاءِ، پر ساري عالم لاءِ سڪ ۽ سُڪار جي دعا ٿو گهري.

سائينم! سدائين ڪرين مٿي سنڌ سُڪار،
دوست! مٺا دلدار، عالم سڀ آباد ڪرين.

شاه ڀٽائيءَ پنهنجي حياتيءَ جو باقي عرصو، انهيءَ ڀٽ تي گذاريو. سن 1165 هجري برابر 1752ع ۾ رحلت ڪيائين. سنڌ جو مشهور حاڪم ميان غلام شاه ڪلهوڙي، سندس قبر تي عاليشان مقبرو اڏايو.

هن بزرگ جي درگاه تي، هر سال صفر مهيني جي 14 تاريخ کان وڏو ميلو لڳندو آهي، جتي لکين عقيدتمند اچي حاضر ٿيندا آهن. انهيءَ موقعي تي ”شاه لطيف ثقافتي مرڪز“ پاران ادبي ۽ ثقافتي ڪانفرنس پڻ ٿيندي آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سنڌ جو وڏي ۾ وڏو شاعر ڪير ٿي گذريو آهي؟
- 2- شاه لطيف ڪهڙي ڳوٺ ۾ ڄائو؟
- 3- شاه لطيف ڪي شاه ڀٽائي چو ٿو سڏيو وڃي؟
- 4- سندس ڪلام جي ڪتاب ڪي، ڪهڙي نالي سان سڏبو آهي؟
- 5- شاه صاحب جو مقبرو ڪنهن ٺهرايو؟

(ب) هيٺين جملن مان اسم جو اوگڻ ڏيکاريندڙ لفظ چونڊيو:

- 1- هي گدلو چوڪرو آهي.
- 2- سڙيل ميوو نه کائجي.
- 3- اسان کي خراب کاڌو نه کائڻ گهرجي.

(ج) ٻارو! اوهان کي شاه عبداللطيف ڀٽائي^{رح} جا ڪي ٻيا شعر ياد آهن ته اُهي ڪاپيءَ ۾ لکو.

سبق ستون

قومي ايكو

اڙي غافلو، سمجھ ۽ ڌيان ڌاريو،
ڪڍي ڪوڙ، نيت سچي سان گذاريو،
تہ ديني ٻيا ڪم دنياوي سڌاريو،
چڏي ڪاهلي ڳوٺ، گذريل وساريو.

وجهو اتفاق ۽ محبت جا پايا،
سڀئي ڪم اجايا، پون ٿي سجايا.

جو ٻئي جي چڱائي، پلائي گهري ٿو،
پلو خير خلق، خدائي گهري ٿو،
چڱو پڻ ٻين جي چڱائي گهري ٿو،
پلائي صفائي، سدائي گهري ٿو.

رکي جو سين ساڻ صاحب سلامت،
نہ زحمت ڏسي ڪا، مصيبت نہ آفت.

- الله بخش ”اڻجهو“

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- اتفاق ۽ محبت سان ڇا تون ٿئي؟
- 2- شاعر، اسان کي ڪهڙي هدايت ٿو ڪري؟
- 3- قومي ايڪي بابت اوهان ڪو ٻيو شعر پڙهيو هجي ته اهو ٻڌايو؟

(ب) هم آواز لفظن کي قافيو چئبو آهي، جيئن: ڌاريو- گذاريو.

توهين هن نظم مان اهڙا پنج هم آواز لفظ ٻڌايو:

(ج) هيٺيان شعر مڪمل ڪريو:

○ جو ٻئي ———، ——— گهري ٿو،

پلو ———، خلق ——— گهري ٿو.

○ رکي جو سين ساڻ صاحب ———

نه ——— ڏسي ڪا، مصيبت نه آفت.

(ج) هيٺين جا ضد لکو:

ڪاهلي	
وساريو	
چڱائي	
صفائي	
سڌاريو	

سبق اٺون

جيت جهاز



باربرداريءَ جو سڀ کان تڪو وسيلو هوائي جهاز آهي. هوائي جهاز ۾ وري سڀني کان بهترين ۽ تڪو جيت آهي. جيت جهاز نه رڳو گهڻو سامان، پر گهڻا ماڻهو به کڻي سگهندو آهي. جيت جهاز پنجيتاليهه هزار فوٽن جي بلنديءَ تائين اڏامي سگهي ٿو جيت جهاز ايڏا ته وڏا هوندا آهن، جو انهن ۾ پنج سؤ ماڻهو سفر ڪري سگهن ٿا.

جيت جهاز ٻين جهازن کان ان ڪري نرالو آهي، جو اهو ٿيلهڻ واري انداز ۾ هلندو آهي. توهان، ڦوڪيل ڦوڪڻو ته ڏٺو هوندو! ڦوڪيل ڦوڪڻي کي جڏهن منهن وٽان ٻڏي ڇڏبو آهي، تڏهن اهو هڪ هنڌ پيل هوندو آهي. ڦوڪڻي جي منهن ڪولڻ سان ان مان هوا بڙڪو کڻي ٻاهر نڪرندي آهي ۽ ڦوڪڻي کي به هڪ هنڌان ٻئي هنڌ پهچائي ڇڏيندي آهي. جيت جهاز ۾ اهڙو ڪم ان جون انجنيون ڪنديون آهن.

جيٽ جهاز جي پهرين ڪامياب اُڏام 27- آگسٽ 1939ع تي جرمنيءَ ۾ ڪئي ويئي هئي. جيٽ جهاز ۾ ٻارڻ پري گئسون پيدا ڪندو آهي، جيڪي پوءِ هوا سان ملي جهاز ۾ اندر دٻاءُ پيدا ڪري ان کي اڳتي ٽيلهڻ شروع ڪنديون آهن. ائين ڪي جيٽ جهاز رڳو ٻارڻ تي، ته ڪي وري ٻارڻ ۽ هوا جي گڏيل طاقت سان هلندا آهن. جيٽ جهاز جي ايجاد سان اُڏام جي دنيا ۾ هڪ انقلاب آيو آهي ۽ فاصلا گهٽجي ويا آهن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- باربرداريءَ جو سڀ کان تڪو وسيلو ڪهڙو آهي؟
- 2- جيٽ جهاز گهڻن فوٽن جي بلنديءَ تائين اُڏامي سگهي ٿو؟
- 3- جيٽ جهاز ٻين جهازن کان نرالو ڪيئن آهي؟
- 4- جيٽ جهاز جي پهرين ڪامياب اُڏام ڪڏهن ٿي؟

(ب) سواريءَ لاءِ ٻيا ڪهڙا وسيلا آهن:

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

باربرداري	تڪو	ٽيلهڻ	هند	ٻارڻ	نرالو	طاقت	وسيلو
-----------	-----	-------	-----	------	-------	------	-------

(د) هيٺ ڏنل لفظن آڏو، انهن جا ضد لکو:

گهڻو	
بلندي	
ڪامياب	
پهرين	
طاقت	

سبق نائون

شھريءَ جا حق ۽ فرض



اسان مان هر هڪ کي عام رستي تان هلڻ جو حق آهي، پر ساڳئي وقت اسان جو فرض آهي، ته ٻين کي ان رستي تان هلڻ ڏيون. اسان کي حق آهي، ته پنهنجي گهر ۾ آرام سان زندگي گذاريون، اهڙو ساڳيو حق اسان جي پاڙيسرين کي به آهي. جيڪڏهن پنهنجي سڪ خاطر، گهر جو ڪن ڪچرو گڏ ڪري، ٻين جي درن اڳيان اڇلائبو ته پاڙيسريءَ کي ان مان تڪليف پهچندي.

باغيچن ۾ گھمڻ جو هر ڪنهن کي حق آهي؛ پر جيڪڏهن باغيچن ۾ ميوي جون ڪلون ۽ ٻيو ڪن ڪچرو ڦٽو ڪبو، ته جيڪا فرحت، باغيچن مان اسان کي آئي، سا ٻين کي نه ايندي. انهيءَ ڪري جو ڇڏيل گند ٻين جو مزو ڦٽائي ڇڏيندو.

باغ ۾ پينگهه لڌڻ وقت به پنهنجي واري لاءِ ترسڻ گهرجي. راند رُوند ۾ به پهرين جنهن جو وارو هجي، ان کي ڏجي. ائين ڪرڻ سان سڀني کي پنهنجو حق ملي ويندو ۽ فرض جي به پورائي ٿيندي.

اسڪول ۾ پاڻي پيئڻ وقت يا رسييس ۾ شيءِ وٺڻ مهل قطار ۾ بيهجي. ساڳيءَ طرح اسٽيشن تي ٽڪيٽ وٺڻي هجي يا پوسٽ آفيس مان لفافا، اتي به قطار ٺاهجي ۽ پنهنجي واري لاءِ ترسجي.

اسان کي گهرجي ته پنهنجا حق ۽ فرض چڱيءَ طرح سمجهي، ان موجب عمل ڪريو. ائين زندگي سک ۽ آرام سان گذرندي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- حق ۽ فرض ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
- 2- ٻين جي گهرن آڏو ڪن ڪچري اُچلڻ ڪري ڇا ٿيندو آهي؟
- 3- باغيچن ۾ ميوي جي ڪلن ۽ ڪچري اُچلڻ ڪري ڇا ٿيندو آهي؟
- 4- پينگهه لڌڻ وقت ڇا ڪرڻ گهرجي؟
- 5- هر هڪ سڳي زندگي ڪيئن گذاري سگهندو؟

(ب) هيٺين جملن مان فعل ڳوليو:

- 1- اچ مان ڪراچيءَ ويندس.
- 2- مان ڪالهه حيدرآباد ويس.
- 3- مون خط لکيو.
- 4- اسين اسٽيشن تي گھمڻ وينداسين.

(ج) سنڌ جي ڪن به پنجن راندين جا نالا لکو:

(د) هيٺ ڏنل لفظن جا واحد ۽ جمع ٺاهيو:

ڪتابُ	
اطلاع	
ڪلاسُ	
اُٺُ	

لطف الله سورتِيءَ جو سنڌ جو سفرنامو

لطف الله سورتِيءَ، انگريزن جي ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ ۾ هڪ منشي ۽ ترجمان هو. هو سورت جو ويٺل هو، تنهن ڪري ان کي لطف الله سورتِيءَ سڏيندا هئا. هو فارسيءَ جو وڏو ڄاڻو هو ۽ گجرات ۾ رهندڙ انگريز عملدارن کي فارسي پڙهائيندو هو. اهي انگريز جيڏانهن به ويندا هئا، ته هن کي پاڻ سان گڏ وٺي ويندا هئا.

1838ع ۾ هڪ انگريز عملدار ڪئپٽن ايسٽ وڪ، سنڌ ۾ آيو ۽ پنهنجي استاد لطف الله سورتِيءَ کي پاڻ سان گڏ وٺي آيو. لطف الله، ڪئپٽن ايسٽ وڪ سان سڄي سنڌ گهميو. انهيءَ ڪري لطف الله پنهنجي سفرنامي ۾ سنڌ جي ڪيترن ئي ڳوٺن ۽ شهرن ۽ ماڻهن جو احوال آندو آهي. هو حيدرآباد جي پڪي قلعي لاءِ لکي ٿو:

”هي پنج ڪنڊو قلعو آهي، جو هڪ ٽڪر مٿان پڪين سرن ۽ گچ سان ٺهيل آهي. عام قلعي جي دستور موجب، هن قلعي جي چوڌاري ڪابه ڪاهي ڪانه آهي. هن ۾ ميرن جا ڪٽنب، سندس ويجهو عزيز ۽ ٻيا خاص امير ۽ شهري رهن ٿا. چئن يارن واري شاهي صندل تي، هڪ سادو ايراني غاليچو وڇايل هو، ان تي چارئي حڪمران هر هڪ مير نور محمد خان، مير نصير خان، مير محمد خان، ۽ نوجوان مير شهداد خان ويٺل هئا. سندس ڀر ۾ تلوارون ۽ ڍالو رکيل هيون. اهوئي سندن تخت گاهه هو. انگريز نمائندو ۽ سندس ساٿي ڪرسي تي ويٺا هئا، جيڪي خاص هنن لاءِ آندل هيون. درٻار ۾ داخل ٿيڻ وقت، کين پنهنجا بوت لاهڻا پيا، باقي سڀ ماڻهو هيٺ غاليچن تي ويٺا.“

”نورمحمد خان هڪ نهايت سياڻو، وڏي خيال وارو ۽ بهادر انسان ٿي لڳو. هو پوري پُٺي قد ۽ اڌڙوٽ عمر جو هڪ سهڻو انسان هو. حڪومت جون ڳالهيون رڳو مير نور محمد سان ڪيون وينديون هيون، ڇاڪاڻ ته مير نصير خان ۽ مير محمد خان ورلي ڪو جواب ڏيندا هئا. نصير خان به خوبصورت هو، پر بُت ۾ گهڻو ڀريل هو. سندس منهن مان نرمي ۽ همدردي پئي ظاهر ٿي. مير محمد

خان سهڻو، ٺاهوڪي بدن وارو ۽ سپاهيءَ وانگر هو. هو نورمحمد خان جي ڪاٻي پاسي، صندل جي چيڙي تي ويٺل هو. سندس ڪاٻو هٿ ڀال تي ۽ ساڄو هٿ تلوار جي مُنڙي تي هو.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- لطف الله ڪٿي جو ويٺل هو؟
- 2- لطف الله ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ ۾ ڪهڙي عهدي تي هو؟
- 3- لطف الله، ڪهڙي عملدار سان سڄي سنڌ گهميو؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

ڪاهي ڪٽنب عزيز سياڻو ٺاهوڪي

(ج) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

وينل		سادو	
گڏ		سياڻو	
ڳوٺن		گهڻو	
عام		ڪاٻي	

(د) فعل جا ٽي زمان آهن: ”زمان حال“، ”زمان ماضي“ ۽ ”زمان مستقبل“، ”زمان حال“ هلندڙ وقت ٿو ڏيکاري، جيئن ”آءٌ خط لکان ٿو.“ توهين زمان حال جا ڪي ٻه جملا لکي ڏيکاريو.

سبق يارهون

سري لنڪا



سري لنڪا کي انگريزي راڄ ۾ سيلون سڏيندا هئا. هيءُ ملڪ هندستان جي ڏکڻ ۾، هندي وڏي سمنڊ ۾ هڪ ٻيٽ جي صورت ۾ آهي. هن جي شڪل انب جهڙي آهي. انگريزن جي حڪومت جي زماني ۾ هيءُ ملڪ، ڪافي عرصي تائين هندستان سان شامل هو.

ڪنهن زماني ۾ سيلون، پورچوگيزن جي هٿ هيٺ هو. وري ڊچ قوم جي قبضي ۾ آيو. تنهن کان پوءِ انگريزن هن تي قبضو ڪيو. هڪ سؤ ٻئين ورهين جي حڪومت کان پوءِ انگريزن 4 فيبروري 1948ع تي سيلون کي آزادي ڏني. هيٺ ڏنل هڪ آزاد ملڪ آهي.

سري لنڪا جو پنجون حصو پوک جي لائق آهي. هن جي وارياسي ڪناري تي ناريلن جا وڻ جام ٿيندا آهن. جبلن تي ٻيلا آهن، جن مان عمارتي ڪاٺ ملي ٿو. ٽڪرين تي چانهه، ڪافي، ربڙ ۽ گرم مصالحا ٿين ٿا. ميدانن ۾ چانورن جي پوک ٿئي ٿي.

سري لنڪا جا گهڻا ماڻهو ٻڌ ڌرم جا پوئلڳ آهن. هتي هندو به چڱي تعداد ۾ رهن ٿا. مسلمان ۽ عيسائي به هن ملڪ ۾ آباد آهن. ماڻهن جو ڌنڌو زراعت ۽ مال چارڻ آهي. هتي سياري توڙي اونھاري ۾ مينهن گهڻو پوندو آهي. سري لنڪا جي آبھوا گرم ۽ گھميل آھي.

سري لنڪا جو وڏي ۾ وڏو شهر ڪولمبو آهي، جيڪو ملڪ جي گاديءَ جو هنڌ ۽ مکيه بندر پڻ آهي. ملڪ جو سمورو واپار هن بندر تان هلي ٿو. هن بندر کي وڏي اهميت آهي، ڇاڪاڻ ته هندي وڏي سمنڊ مان لنگهندڙ سڀ جهاز، هتي لنگرانداز ٿيندا آهن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سري لنڪا کي اڳ ڪهڙي نالي سان سڏيندا هئا؟
- 2- هن ملڪ جي شڪل ڪهڙي آهي؟
- 3- ڪهڙين ڪهڙين قومن هن ملڪ تي قبضو ڪيو هو؟
- 4- انگريزن، هن ملڪ کي ڪڏهن آزادي ڏني؟
- 5- هتي ڪهڙيون ڪهڙيون پوکون ٿينديون آهن؟
- 6- سري لنڪا جو وڏو شهر ڪهڙو آهي؟

(ب) هيٺ ڏنل لفظن سان خال ڀريو:

لفظ: ڪولمبو - ڄام - مسلمان - عيسائي.

1- هت ناريلن جا وڻ _____ آهن.

2- _____ ۽ _____ به هڪ ملڪ ۾ آباد آهن.

3- وڏي ۾ وڏو شهر _____ آهي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو:

مڪيه	مينهن	ڌنڌو	ڄام	حصو	راج
------	-------	------	-----	-----	-----

(د) ٻارو! دنيا جي ڪن به پنجن ملڪن جا نالا لکو:

(ه) زمان ماضي گذريل وقت ڏيکاري ٿو، جيئن: ”چوڪرو گهر ويو.“
توهين زمان ماضيءَ جا ڪي به ٻه مثال ٻڌايو:

سبق ٻارھون

بهار آيو



سيارو ويو بهار آيو،
گلن آ باغ مهڪايو.

ٿڙي ٿانگر ۽ چنبيلي،
ڪڍي منهن مڱري مرڪايو.



رتن جي جوت ۽ زينت،
ستارن کي به شرمايو.

بھاريءَ ويس ساوڪ جو،
وڻن تي واھ پھرايو.



لڏي لامن تي ٿي بلبل،
گلن کي ساھ سان لايو.

نچي ٿو مور باغن ۾،
چمن چيھن آ ڇھڪايو.



لنن لائون پڪي گڏجي،
بھار آيو بسنت آيو.

- اويس شڪارپوري

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- هن نظر ۾ ڪهڙن گلن جا نالا آيل آهن؟
- 2- هن نظر ۾ ڪهڙن پکين جا نالا آيل آهن؟

(ب) پکين جي آواز کي لات چئبو آهي، هيٺين جي آواز کي ڇا چئبو آهي:

گهوڙو - گڏھ - شينھن - ڪُٽو - پلي - پکري - ڳئون

(ج) ٻارو! بهار کان سواءِ ٻيون ڪهڙيون مُندون آهن، تن جا نالا ٻڌايو:

(د) هيٺ ڏنل شعر مڪمل ڪريو:

○ لڏي ————— تي ٿي بلبل،

گلن کي ————— سان لايو.

○ لُٺون لائون ————— گڏجي،

بهار آيو ————— آيو.

گلاب جو گل

اوهان باغيچن ۾، ڪيترن ئي قسمن جا گل ڏٺا هوندا، پر سڀني گلن ۾
گلاب جو گل سهڻو ٿيندو آهي. هن
۾ سڳند به گهڻي ٿيندي آهي. ان
ڪي سنگهڻ سان فرحت پيئي ايندي
آهي. هن گل جو ٻوٽو بهار جي مند
۾ گل جهليندو آهي. گلاب جا
ڪيترائي قسم آهن.



گلاب جي ٻوٽن جو بچ ٿئي
ٿي ڪونه. جنوري مهيني ۾، گلاب
جي ٻوٽن جون تاريون ڪپي، قلم
يا ڏنڊ ٺاهبا آهن. جنهن زمين جي
ٽڪري ۾ اهي قلم هڻڻا هوندا آهن،
تنهن کي گڏ ڪري، يا جيڪڏهن
زمين سخت هوندي ته هر ڏيئي، ان
۾ پاڻ وجهندا آهن، ته جيئن قلم
ڦٽي سگهن. مهيني کن کان پوءِ اهي چڪيون اُتان ڪڍي، جتي لڳائڻيون
هونديون آهن، اُتي وڃي هڻندا آهن.

گلاب جي گلن مان گلڦند ٺهندو آهي ۽ گلن مان عرق به ڪڍندا آهن،
جنهن کي گلاب جو پاڻي چوندا آهن. گلابي عطر به گلاب جي گل مان ٺهندو
آهي. تنهن کان سواءِ گلن مان هار به ٺاهيندا آهن. ماڻهو شادي يا ٻين خوشين
جي موقعن تي هڪ ٻئي کي اهي هار وجهندا آهن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سڀني گلن ۾ ڪهڙو گل سهڻو آهي؟
- 2- قلم يا ڏندڻ ڇا ڪي چئبو آهي؟
- 3- گلاب جا قلم ڪهڙي مُند ۾ لڳائبا آهن؟
- 4- چڪي ڇاڪي چئبو آهي؟
- 5- گلاب جي گلن مان ڇا ڇا ٺهندو آهي؟

(ب) هيٺين جملن مان ضمير چونڊيو:

- 1- مان اسڪول وڃان ٿو.
- 2- اسين سبق پڙهون ٿا.
- 3- مون توکي باغ ۾ ڏٺو هو.
- 4- اسان بازار مان گلاب جا گل ورتا.

(ج) هيٺ ڏنل لفظن جا هم معنيٰ لفظ لکو:

(لفظ: راحت - قلم - موسم)

مند _____، ڏندڻ _____، فرحت _____

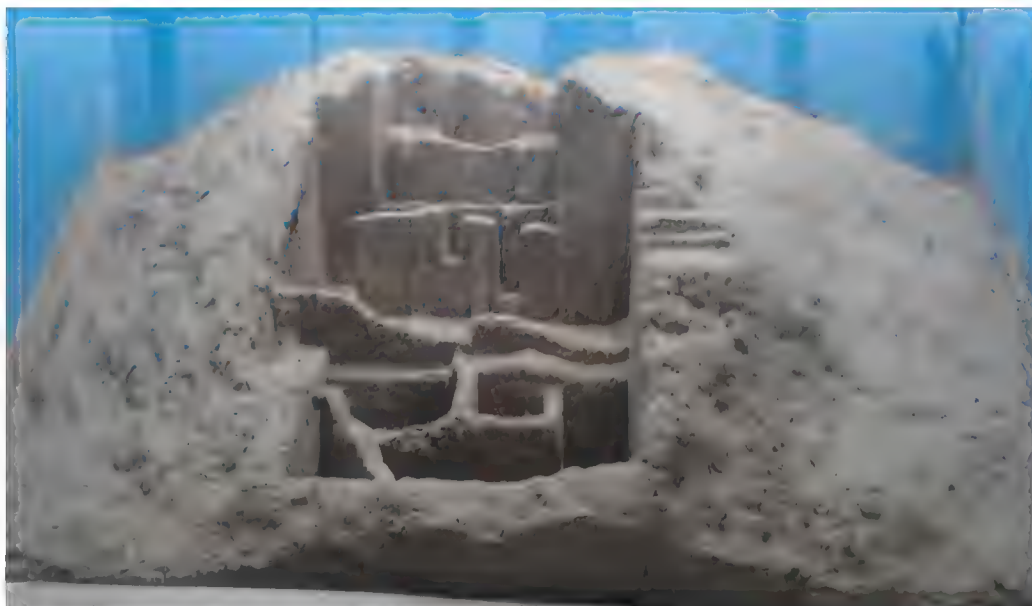
(د) ڪن به پنجن گلن جا نالا ٻڌايو:

(ه) ٻارو! باغيچن ۾ اوهان ڪڏهن ويا آهيو؟

اوهان اُتي ڇا ڇا ڏٺو، انهيءَ بابت ٻڌايو.

سبق چوڏهون

آمريءَ جو دڙو



آمريءَ جو ڳوٺ، مانجهند تعلقي، ضلعي ڄام شوري ۾ آهي. هي ڳوٺ آمري ريلوي اسٽيشن کان اڌ ڪلوميٽر کن اوڀر طرف آهي. ڪنهن زماني ۾ اهو ڳوٺ سنڌ جو مشهور ۽ عاليشان شهر هوندو هو. هن ۾ باغ، بنگلا ۽ محل ماڙيون هونديون هيون. اڄ اهو شهر، هڪ ننڍڙي ڳوٺ ۽ دڙي جي صورت ۾ آهي. هي وسندڙ شهر، ڪڏهن برباد ٿيو، تنهن جو پورو پتو ڪونهي، پر هن دڙي جي کوٽائي ڪندي، جيڪي شيون هت آيون آهن، تنهن کي ڏسي، ماهرن اندازو لڳايو آهي، ته هي شهر اٽڪل پنج ڇهه هزار سال اڳ آباد هو.

هن دڙي جي آس پاس ڪيترائي ننڍڙا دڙا ڏسڻ ۾ اچن ٿا، جن مان اولهه طرف واري دڙي مان چقمق جا گهڙيل ۽ ٽڪيل پٿر به هت آيا آهن. انهن مان اهو اندازو لڳايو ويو آهي ته هي دڙو، موهن جي دڙي کان به جهونو آهي.

هتي دڙي جي کوٽائي ڪندي، ٻه تهه نظر آيا آهن. هڪ تهه چار فوٽ اونهو ۽ ٻيو تهه ڇهه ست فوٽ اونهو هو. مٿئين دڙي مان اٽڪل هڪ سؤ ٺڪر جا ٿانو هت آيا، جن جو رنگ



ڳاڙهو آهي. ڪن ٺڪر جي ٿانون تي گلڪاري پڻ آهي ۽ ڪن تي جابلو ٻڪر جون تصويرون اُڪريل آهن. انهن ٿانون کان سواءِ ٻيون به ڪيتريون ئي شيون لڌيون آهن، جن ۾ مٽيءَ مان ٺهيل رانديڪن واريون گاڏيون، ڍڳن جون مورتيون ۽ مُهرون شامل آهن. جيڪڏهن سڄي دڙي جي کوٽائي ٿئي ته اڃا به وڌيڪ جهونيون شيون هٿ اچي سگهن ٿيون، جن مان گهڻو ڪجهه معلوم ٿي سگهي ٿو.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- آمريءَ جو دڙو ڪٿي آهي؟
- 2- اڳ آمريءَ جو شهر ڪيئن هو؟
- 3- هن دڙي جي کوٽائيءَ مان ڪهڙو سامان هٿ آيو آهي؟
- 4- ٺڪرن جي ٿانون تي ڪهڙي تصوير اُڪريل آهي؟

(ب) هيٺين جي معنيٰ ڏيو:

دڙو	وسندڙ	ماهر	جهونو	جابلو
-----	-------	------	-------	-------

(ج) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

اوپر - برباد - اڳ - مٿئين - هٿ.

(د) زمان مستقبل ايندڙ وقت ٿو ڏيکاري: جيئن: ”آءُ ڪتاب پڙهندس.“
توهين زمان مستقبل جا ڪي به ٻه جملا لکي ڏيکاريو:

پاڪستان جي تحريڪ ۾ سنڌ جو حصو

انگريزن کان آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ، گڏيل هندستان جي ماڻهن ڪوششون ورتيون، انهن ڪوششن ۾ سنڌ جي ماڻهن به تمام اهم ڪردار ادا ڪيو. اڳتي هلي جڏهن هندن، مسلمانن جي مفاد جي مخالفت ڪئي ۽ مسلمانن الڳ وطن جي گهر ڪئي، تڏهن پاڪستان تحريڪ جي جدوجهد ۾ سنڌ جي مسلمانن به ڀرپور ڪردار ادا ڪيو.

مسلمانن جي حقن جي حفاظت لاءِ 1906ع ۾ هڪ وفد شملي ۾ هند جي وائسراءِ سان مليو. ان وفد جو اڳواڻ هزهاڻينس مرحوم آغا خان ٿيون هو. ان ملاقات کان پوءِ ساڳئي سال ڍاڪا ۾ مسلم ليگ جو بنياد رکيو ويو. مسلم ليگ جو پهريون اجلاس 29 ۽ 30- ڊسمبر 1907ع تي ڪراچي ۾ ٿيو.

سنڌ ۾ مسلم ليگ جي پهرين شاخ، رئيس غلام محمد خان ڀرڳڙي مرحوم جي ڪوششن سان 1917ع ۾ قائم ٿي. ڀرڳڙي مرحوم جي ڪوششن جو قدر ڪندي کيس آل انڊيا مسلم ليگ جو صدر چونڊيو ويو. هن صاحب مسلم ليگ جي پندرهنين اجلاس جي صدارت ڪئي، جيڪو 31- مارچ ۽ 1- اپريل 1923ع تي لکنؤ ۾ ٿيو.

انگريزن سنڌ تي قبضي ڪرڻ کان ٿوروئي پوءِ، سنڌ کي ممبئي (بمبئي) علائقي سان ملائي ڇڏيو؛ جنهن ڪري سنڌ جي مسلمانن کي تمام گهڻو نقصان پهتو. 1925ع ۾ عليگڙهه ۾ مسلم ليگ جو اجلاس ٿي. ان ۾ سنڌ کي ممبئي کان ڌار ڪري الڳ صوبو بڻائڻ جو ٺهراءُ پاس ڪيو ويو. سنڌ جي هندن انهيءَ ٺهراءَ جي سخت مخالفت ڪئي. 1930ع ۾ لنڊن ۾ پهرين گول ميز ڪانفرنس ٿي، جنهن ۾ سنڌ جي وفد، سنڌ کي الڳ صوبي بڻائڻ جي گهر ڪئي. قائداعظم محمد علي جناح، ان ڪانفرنس ۾ سنڌ جي وفد جي انهيءَ گهر جي حمايت ۾ تقرير ڪئي. آخر مسلمانن جون ڪوششون ڪامياب ٿيون ۽ 1936ع ۾ سنڌ ممبئيءَ کان الڳ ٿي. ان صورتحال جي ڪري پاڪستان جي تحريڪ کي سنڌ ۾ وڏي هٿي ملي. مسلمانن

کي معلوم ٿي ويو، ته هندو ڪڏهن به سندن خيرخواه ٿي نه سگهندا. انهيءَ ڪري هنن الڳ وطن جي گهر ڪئي.

11 ۽ 12- آڪٽوبر 1938ع تي، ڪراچيءَ ۾ قائد اعظم محمد علي جناح جي صدارت هيٺ، مسلم ليگ جو هڪ وڏو اجلاس ٿيو. ان ڪانفرنس ۾ شيخ عبدالمجيد سنڌيءَ هڪ ٺهراءُ پيش ڪيو، جنهن ۾ گهر ڪئي ويئي، ته مسلم اڪثريت وارن صوبن ۾ مسلمانن جي حڪومت بڻائي وڃي.

1943ع ۾ سنڌ اسيمبليءَ پاڪستان قائم ڪرڻ جو ٺهراءُ پاس ڪيو. ٻئي ڪنهن به صوبي جي اسيمبليءَ اڃا اهڙو ٺهراءُ پاس نه ڪيو هو. آزاديءَ کان اڳ سنڌ ۾ مسلم ليگ وزارت پنجن سالن کان قائم هئي. ڊسمبر 1946ع ۾ هندستان ۾، صوبائي اسيمبليون جون چونڊيون ٿيون. سنڌ ۾ مسلم ليگ 99 سيڪڙو ڪاميابي حاصل ڪئي.

آخر 14- آگسٽ 1947ع تي پاڪستان هڪ آزاد ملڪ جي حيثيت سان وجود ۾ آيو؛ ڪراچيءَ کي پاڪستان جو پهريون گاديءَ جو هنڌ بڻايو ويو. سنڌ جي مسلمانن، هندستان مان هجرت ڪري آيل مسلمان پائرن کي آباد ڪرڻ ۾ وڏي مدد ڪئي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- شملي وفد جو اڳواڻ ڪير هو؟
- 2- سنڌ ۾ مسلم ليگ جي پهرين شاخ ڪنهن قائم ڪئي؟
- 3- سنڌ جي مسلمانن سنڌ کي ممبئيءَ کان ڌار ڪرڻ لاءِ ڇا ڪيو؟

(ب) هيٺين لفظن کي جملن ۾ ڪم آڻيو:

گهر	ٺهراءُ	چونڊون	گادي	هتي
-----	--------	--------	------	-----

(ج) هيٺ ڏنل لفظن آڏو، اُن جا هم معنيٰ لفظ لکو:

تحريڪ _____ ، حصو _____ ، اهم _____ ،

نقصان _____ ، نهراءُ _____

لفظ: چيهو - هلچل - مکيه - ڌار - قرارداد - پاڻگو.

(د) اعرابون ڏئي نوان لفظ ٺاهيو:

رت - کڏ - گهر - کلڻ.

(ه) سنڌ جي ڪن به پنجن شهرن جا نالا لکو:

حب الوطني

خاڪِ وطن تان قربان، هيءَ جان نثار آهي،
يادِ وطن ئي دل جي، ٿي غمگسار آهي.
صبحِ وطن ته ڇڏ پر، شامِ وطن چوان ڇا،
ابرِ بهار آهي، صبحِ بهار آهي.
حُبِ وطن ته منهنجي، دل ۾ ٿي موجزن آ،
ذڪرِ وطن زبان تي، ليل و نهار آهي.
زرخيز مُلڪ منهنجو، زردار مُلڪ منهنجو،
مفلس غريب جي لاءِ، آڌار يار آهي.
ڄاڻس مان جنهن وطن ۾، نپنس مان جنهن وطن ۾،
اُن جي ئي دل ۾ اُلفت، نت پائدار آهي.
شانِ وطن ۾ جيڪي، ”احسن“ زبان مان نڪتو،
حُبِ وطن جو بهتر، سو يادگار آهي.

- حافظ محمد ”احسن“ چنا

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- شاعر وطن جي خاڪ تان ڪهڙي شيءِ قربان ٿو ڪري؟
- 2- شاعر وطن جي ”صبح“ ۽ ”شام“ کي ڇا ٿو سڏي؟
- 3- حب الوطنيءَ بابت اوهان ڪو ٻيو شعر پڙهيو هجي ته ٻڌايو؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ ٻڌايو:

حُب	موجزن	ابر	زردار	آڌار
-----	-------	-----	-------	------

(ج) نظم ۾ جيڪي هم آواز لفظ آهن، جيئن: ”جان نثار“ ”غمگسار“
اهي ترتيب سان لکو:

(د) درست صورتخطيءَ وارن لفظن تي (✓) جو نشان ڪريو:

1- خاق/خاڪ

2- موج زن/موجذن/موجزن/موجظن.

3- زرخيظ/ظرخيز/ذرخيز/زرخيز.

ڳوٺ جو سير

اسان کي گرمين جون موڪلون هيون. هن پيري اسان اهي موڪلون پنهنجي ڳوٺ ملهائڻ تي گهريون. ٻئي ڏينهن اسين ڳوٺ روانا ٿي وياسين.

امان، ڊاڪٽريائي هئي. هن دوائون ۽ ميڊيڪل باڪس پاڻ سان کنيو. ادي عائشه سٺي چترڪار هئي. هن تصوير ٺاهڻ جو سامان پاڻ سان کنيو. ادا وڏي کي وري لکڻ پڙهڻ جو شوق هو. هن پاڻ سان پين، پنا، ڪئميرا ۽ ٽيپ رڪارڊر کنيو. اسان جي ڪار وڏي رستي تان مڙي، هڪ واه جو ڪپ ورتو. جنهن ۾ پار وهنجي رهيا هئا. ڪٿي وري مينهون پاڻيءَ ۾ ويٺيون هيون. واه جي ڪپ سان ٽالهيءَ جا وڻ ڇانو ڪريو بيٺا هئا. اسين انهن نظارن مان لطف وٺندا ڳوٺ پهچي وياسين.

ڳوٺاڻن کي جڏهن اسان جي اچڻ جي خبر پئي، تڏهن سڀ اسان کي ڪيڪارڻ آيا. امان ۽ ادي عائشه کي زالون گهر ڪيڪارڻ ويون. مرد ماڻهو اسان کي اوطاق ۾ ڪيڪارڻ آيا. سڀني اسان کي مانيءَ جون دعوتون پئي ڏنيون.

اسان جو ڳوٺ درياءَ جي ڪناري تي آباد هو. هڪڙي ڏينهن اسان ٻيڙين تي چڙهي درياءَ جو سير به ڪيو. اتي اسان ڀلن جو شڪار به ڏٺو. ڀلو ته هونئن به لڏيڻ ٿيندو آهي؛ پر ٻيڙيءَ ۾ تازي ڀلي کائڻ جي ڳالهه ئي بي آهي.

امان، ڳوٺ ۾ بيمارين جي پرگهور لهڻ ۾ مصروف ٿي وئي. ادي عائشه تصوير ٺاهڻ ۾ مشغول ٿي وئي. ادا وڏي ڳوٺ جي گهٽين، گهرن، ماڻهن ۽ منظرن جا فوٽو پئي ڪڍيا. هن ٽيپ رڪارڊر تي هارين، هنرمندن، فنڪارن ۽ سگهڙن جا انٽرويو پئي رڪارڊ ڪيا.

شام جو ڳوٺ جي ميدان تي نوجوان رانديون ڪيڏندا هئا. هو ونجهه وٽي، ڪوڏي ڪوڏي ۽ بيلهاڙي ۾ زور آزمائي ڪندا هئا. ڏينهن جو اسڪولي پار ڪرڪيٽ ڪيڏندا هئا.

اسين ٻار وري گهر ۾ رانديون کيڏندا هئاسين. ڪڏهن ”ليٽ ڪبوتر“، ته ڪڏهن ”لڪ لڪوٽي“، ڪڏهن ”ڦر ڦر سؤنتو- دٻلي ٿي چڻڪي“، ته ڪڏهن ”ڏاڪ چمائي“.

رات جو روز اوطاق تي ڪچهري ٿيندي هئي. ڪچهريءَ ۾ ڪڏهن گجهارتن جي ڏي وٺ ٿيندي هئي، ته ڪڏهن ڳائڻ وڃائڻ ٿيندو هو. فيصلا به اوطاق ۾ ٿيندا هئا.

موڪلن وارو عرصو ڪلندي، گهمندي ۽ رانديون کيڏندي گذري ويو. ادي عائشہ ڪوڙ تصويرون ٺاهي ورتيون. هن چيو پئي ته هوءَ انهن تصويرن جو شهر ۾ نماءُ ڪندي. ادا وڏي وري ڳوٺ جي ماحول تي ڪتاب لکڻ ٿي گهريو. اسين جڏهن ڳوٺ مان روانا ٿياسين، ته سڀ ڳوٺاڻا اسان کان موڪلائڻ آيا. ڳوٺاڻن اسان کي ڪيتريون ئي سوکڙيون پڻ ڏنيون.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- اسان کي ڇا جون موڪلون هيون؟
- 2- اسان اهي موڪلون ڪٿي ملهائڻ ٿي گهريون؟
- 3- اسان جو ڳوٺ ڇا جي ڪناري تي آباد هو؟
- 4- امان، ڳوٺ ۾ ڪنهن جي پرگهور لهڻ ۾ مصروف ٿي وئي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

ڪپ	لطف	لذيذ	مصروف	ڪوڙ	نماءُ	سوکڙيون
----	-----	------	-------	-----	-------	---------

(ج) هيٺيان خال ڀريو:

- 1- اسان جي ڪار وڏي رستي تان مڙي، هڪ ————— جو ڪپ ورتو.
- 2- مرد ماڻهو اسان کي اوطاق ۾ ————— آيا.
- 3- اتي اسان ————— جو شڪار به ڏٺو.
- 4- رات جو روز ————— تي ڪچهري ٿيندي آهي.

(د) هن سبق ۾ جيڪي رانديون ڄاڻايل آهن، تن جا نالا لکو:

سبق ارڙهون

ملھ



پاڪستان جي سيني صوبن ۾ ڪيتريون ئي رانديون ڪيڏيون وينديون آهن، جن مان ملھ سنڌ جي ماڻهن جي قديم ۽ مکيه راند آهي.

ملھ جي مقابلي کي ملاڪڙو چئبو آهي. ملاڪڙي ۾ پهلوان ملھ ٽوليون ٽوليون ناهي، پُٺا اگهاڙا ڪري، پڙ تي اچي ويهندا آهن. ملاڪڙي جي هڪ ڪُنڊ ۾ مڱڻهار ڏهلن ۽

شرنائن تي ملاڪڙي جون خاص ڏٺون وڃائي ملهن ۾ جوش ۽ جذبو پيدا ڪندا آهن. ملهه پنهنجي جوڙ سان سَندرو ٻڌي ملهه وڙهندا آهن. جنهن ٽوليءَ جو ملهه دَسجي پوندو، انهي ٽوليءَ مان هڪ ملهه، سرسي ڪندڙ پهلوان کان پلانڊ وٺڻ لاءِ ميدان ۾ ايندو. اهڙيءَ طرح سان ملاڪڙي ۾ هڪ ئي ملهه، ٻن يا ٽن ملهن سان ملهه وڙهي سگهي ٿو.

ملاڪڙي جي پڙ جي چوڌاري، ملهه ڏسڻ جا شوقين ملهن کي داد ڏيڻ لاءِ اچي گڏ ٿيندا آهن، جن مان ڪيترا قدردان ملهه ماريندڙ پهلوان کي انعام ڏيندا آهن.

ملهه لاءِ زور ۽ انگ، ٻنهي جي ضرورت هوندي آهي. انهن ٻنهي ڳالهين مان جيڪڏهن ڪنهن ملهه ۾ رڳو طاقت هوندي يا انگ جو هُئر هُوندو، ته اهو ملهه ايترو ڪامياب نه ٿيندو. جي هو طاقتور هوندو ملهه جي انگ ۽ پيچ ۾ به ماهر هوندو، ته وڌيڪ ڪامياب ثابت ٿيندو.

ملهه سنڌ جي هڪ عوامي راند آهي. حڪومت به ملهه کي اهميت ڏيئي رهي آهي. ملهه جسماني قوت ۽ تندرستيءَ کي سڌارڻ ۽ قائم رکڻ جو هڪ وڏو ذريعو آهي. وڏن قومي ۽ مذهبي ڏينهن تي، جتي ٻين جسماني ڪرتبن ۽ راندين جا مقابلا ڪرايا وڃن ٿا، اتي ملهه جو مقابلو به ضرور شامل هوندو آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سنڌ جي عوامي راند ڪهڙي آهي؟
- 2- ملاڪڙو ڇاڪي چئبو آهي؟
- 3- قدردان ملهه ماريندڙ پهلوان کي ڇا ڏيندا آهن؟
- 4- هڪ ڪامياب ملهه لاءِ ڪهڙين ڳالهين جي ضرورت آهي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو:

پڙ	پلانڊ	داد	انگ
----	-------	-----	-----

(ج) سنڌ جي ٻين مڪاني راندين جا نالا لکو:

(د) هيٺيان جملا صحيح ڪري لکو:

- 1- هيءُ اخبار سنو آهي.
- 2- حيدرآباد جو شاهي بازار وڏو آهي.
- 3- مون ڪلهه ڪتابون خريد ڪيون.
- 4- مون کي اطلاع ملي.

سبق اوڻيهون

بکر جو قلعو



اُتر سنڌ ۾، سکر ۽ روھڙي جي وچ تي، سنڌو نديءَ ۾ بکر نالي هڪ ٻيٽ آهي.
اڳاٽي وقت ۾، هن ٻيٽ تي قلعي اندر هڪ وڏو شهر اڏيل هوندو هو.
هن شهر کي قدرتي بچاءُ هو. هڪ ته ٻيٽ هئڻ ڪري، چوڌاري پاڻي هئس ۽ ٻيو
وري شهر جي چوڌاري پکين سرن جو مضبوط قلعو هو. انهيءَ ڪري ڪوبه ڌاريو
حاکم، سولائيءَ سان بکر جي قلعي تي ڪاهه ڪري نه سگهندو هو.

هي شهر، سنڌ جي ڪيترن ئي اڳوڻن حاڪمن جي گاديءَ جو هنڌ رهيو آهي. ان ۾ حڪومت جا ماڻهو، وڏا عالم ۽ واپاري رهندا هئا. انهيءَ ڪري هن شهر کي وڏي اهميت حاصل هئي.

سنڌ تي هر زماني ۾ ڪيترن ئي طرفن کان، ڪاهون ٿينديون رهيون آهن، جن مان ڪي ڪاهون، بکر جي قلعي کي فتح ڪرڻ لاءِ پڻ ٿيون. انهن لڙاين جي ڪري، قلعي کي وڏو نقصان پهچندو رهيو. لڙائيءَ ۾، ڪڏهن قلعي جو هڪڙو پاسو ڪريو ته ڪڏهن ٻيو پاسو. ائين قلعو ويو آهستي آهستي تباهه ٿيندو. جايون به ويون ڏير ٿينديون. امن به ڪونه رهيو. انهيءَ ڪري شهر مان لڏپلاڻ شروع ٿي، ڪي ماڻهو لڏي وڃي روهڙيءَ ۾ ويٺا ته ڪن وڃي سکر وسايو ۽ ڪي وري سنڌ جي ٻين شهرن ڏانهن لڏي ويا.

بکر، جو ڪنهن سمي سنڌ جو مشهور ۽ وسندڙ شهر هو، اهو قتل صورت ۾ اڄ به موجود آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- بکر جو ٻيٽ ڪٿي آهي؟
- 2- بکر جي شهر کي ڪهڙو بچاءُ هو؟
- 3- بکر جي قلعي ۾ ڪير رهندا هئا؟
- 4- ڌارين جي ڪاهن بکر جو ڪهڙو حال ڪيو؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ ڏيو:

قلعو	ٻيٽ	فتح	لڏپلاڻ	برباد	سمي	عالم	ذڪر
------	-----	-----	--------	-------	-----	------	-----

(ج) هيٺين لفظن جا ضد ڏيو:

اُتر	
اڳوڻو	
نقصان	
ڪالهه	
آباد	
ٿوريون	

سبق ويهون

دستڪاري



دستڪاريءَ جي معنيٰ آهي: هٿ جو ڪم يا هنر. انهيءَ هنر ۾ سنڌ جا ماڻهو اهڙا ته ماهر آهن، جو مشينون به سندن مقابلو نه ٿيون ڪري سگهن. سندن هٿ جي هنر جو نه رڳو ملڪ ۾ قدر آهي، بلڪه ٻاهرين ملڪن ۾ ان جو وڏو ماڻ آهي.

سنڌ جي عورتن جي هنر جي نزاکت ۽ نفاست ته ڏسڻ وٽان آهي. هو اهو هنر پنهنجي وڏين کان سکنديون آهن. اهي ڪڏهن به وانديون ڪونه ويهنديون آهن. گهر جو

ڪم ڪار لاهي وينيون، ته پاڻ ۾ ڪچهري به ڪنديون آهن، ته گڏوگڏ هٿ به پيو هلندو اٿن. ڪڏهن ڪو ڀرت پيون ڀرينديون آهن، ته ڪڏهن ڪا رلي پيون ٺاهينديون آهن.

سند جون عورتون ڏاڍيون سگهڙ آهن. هو پراڻن ڪپڙن کي اُڇلائي ڪونه ڇڏينديون آهن؛ بلڪ انهن کي به ڪم ۾ آڻينديون آهن. هو انهن ڪپڙن کي رنگ ڏئي رليءَ ۾ ڪتب آڻينديون آهن. اچو ته رليءَ جي هنر بابت توهان کي ڪجهه ٻڌايون:

رلي: رلي ٻن قسمن جي ٿيندي آهي. هڪ ٽڪرن واري، ٻي ٽڪ واري.

ٽڪرن واري رلي: ان ۾ پراڻا يا نوان ڪپڙا رنگي ڪم آڻبا آهن. رنگ ڏنل ڪپڙن مان هڪ ماپ جا ٽڪرا ڪٽي، پاڻ ۾ گنڍي هڪ وڏي چادر ٺاهي ويندي آهي. ان چادر کي ”پڙ“ چئبو آهي. ان پڙ کي چادر طور به وڇائبو آهي؛ پر جيڪڏهن رلي ٺاهڻي هوندي، ته ان چادر جيٽو، پيو ٽڪرو هيٺان رکبو آهي، جنهن کي ”ٿر“ چئبو آهي. ٿر گهڻو ڪري لسو هوندو آهي. پوءِ پڙ ۽ ٿر جي وچ ۾ اڳڙيون يا ڪپهه رکي، انهن ٻنهي کي گنڍيو آهي. ائين رلي تيار ٿي ويندي آهي.

ٽڪ واري رلي: رنگ جي ڪپڙي تي، ٻئي رنگ جو ٽڪرو اوڻين سان جوڙبو آهي؛ جنهن تي تمام سهڻي ۽ سنهي ٽڪ ٿيل هوندي آهي. مختلف رنگن جا گل، مختلف رنگن جي ڪپڙي سان جڏهن جوڙبا آهن، تڏهن انهن جو حسن ڏسڻ وٽان هوندو آهي. اهي گل پاڻ ۾ جوڙي هڪ چادر ٺاهي ويندي آهي، جنهن کي ”پڙ“ چئبو آهي. اهو پڙ چادر طور به وڇايو ويندو آهي. جيڪڏهن رلي ٺاهڻي هوندي، ته ان هيٺان ايڏوئي ڪپڙي جو ٽڪر رکبو آهي. ان کي ”ٿر“ چئبو آهي. پوءِ ”پڙ“ ۽ ”ٿر“ جي وچ ۾ اڳڙيون يا ڪپهه وجهي انهن ٻنهي کي گنڍيو آهي، ته رلي ٺهي ويندي آهي.

گهڻيون سگهڙ عورتون وري رليءَ ۾ ٽڪون به ٽاڪينديون آهن. ائين رليءَ جي سونهن اڃا به وڌي ويندي آهي، اها غاليجي جو ڏيک ڏيندي آهي.

رلي ڪٽ يا پلنگ تي به وڇائي آهي، ته مٿان به ڍڪبي آهي. گهر ۾ مهمان ايندو، ته ان کي سڀني کان سٺي رلي وڇائي ڏيندا آهن.

رلي، سوکڙيءَ طور به ڏني ويندي آهي. هاڻي هن جديد زماني ۾ رليءَ جي ڊزائين ۾ به جدت ايندي ٿي وڃي. انهن نئين ڊزائين ۾ پڪي، منظر، عبارتون وغيره اچي ٿيون وڃن.

سند جون سگهڙ عورتون رلي ٺاهي، نه رڳو پنهنجو وقت سڃايو ڪن ٿيون ۽ پنهنجي ثقافت کي جيارين ٿيون، بلڪه ان هنر مان هو چڱو پئسو پڻ ڪمائين ٿيون.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- دستڪاريءَ جي معنيٰ ڇا آهي؟
- 2- رليءَ جا گهڻا قسم آهن؟
- 3- ٽڪر ڳنڍي جيڪا چادر ٺاهي آهي، ان کي ڇا ٿو چئجي؟
- 4- سگهڙ عورتون رليءَ ۾ ڇا ٽاڪينديون آهن؟

(ب) هيٺين جا ضد ٻڌايو:

وڌڙين	پراڻن	جوڙبو	اجايو	جديد
-------	-------	-------	-------	------

(ج) هيٺ ڏنل لفظن مان صحيح لفظ چونڊي خال ڀريو:

(غاليچي - چادر - هٿ جو ڪم - سگهڙ).

- 1- دستڪاريءَ جي معنيٰ آهي _____.
- 2- سند جون عورتون ڏاڍيون _____ آهن.
- 3- ان پُڙ کي _____ طور به وڃائبو آهي.
- 4- اها _____ جو ڏيک ڏيندي آهي.

سبق ايڪيهون

پورهئي جي اهميت

محنت ڪر تون محنت ٻار،

محنت مڙسن جو سينگار.

محنت سان ٿئي عزت حاصل،

مال متاع ۽ دولت حاصل،

عظمت حاصل، راحت حاصل،

محنت سان ٿين ٻيڙا پار،

محنت ڪر تون محنت ٻار.

ننڊ نڀاڳ، نحوست آهي،

جاڳ ته پاڳ ۽ راحت آهي،

حرکت ۾ ئي برکت آهي،

پل نه وڃائج تون بیکار،

محنت ڪر تون محنت ٻار.

چڏ تون غفلت ۽ گينواري،

ويني جن آ عمر گذاري،

تن جي حياتي آهي خواري،

راتيان ڏينهان ڪم ڪم ڪار،

محنت ڪر تون محنت ٻار.

- نواز علي شوق

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- محنت سان ڇا تو حاصل ٿئي؟
- 2- مڙسن جو سينگار ڇا آهي؟

(ب) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

ننڊ	
ڀاڳ	
بيڪار	
حياتي	

(ج) نظم ۾ ”ٻار“، ”ڪار“ هم آواز لفظ آهن، توهان اهڙا ڪي به ٻه هم آواز ٻڌايو؟

(د) هيٺين مان درست صورتخطيءَ وارن لفظن تي (✓) جو نشان ڪريو:

- 1- غلفت/فلغت/غفلت.
- 2- سنيگار/سينگار/سيگار.
- 3- راتيان/راتان/راتا.
- 4- ڏيها/ڏيهان/ڏينهان.

سبق ٻاويهون

عمر ڪوٽ



عمر ڪوٽ، سنڌ جو هڪ قديم شهر آهي، ۽ هينئر عمر ڪوٽ ضلعي جو مرڪز آهي. هي شهر ڪيترن ئي حاڪمن جي گاديءَ جو هنڌ ٿي رهيو آهي. عمر ڪوٽ، چوڙ ريلوي اسٽيشن کان اٽڪل ارڙهن ڪلوميٽر پري آهي. ميرپورخاص کان، لاريءَ يا موٽر رستي اٽڪل ستر ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي آهي.

عمر ڪوٽ جو پُراڻو قلعو، جنهن ۾ اڪبر اعظم 1542ع ۾ ڄائو هو، سو موجوده شهر کان، سڌ پَنڌ تي، اُتر طرف هو. اتي اڪبر بادشاه جي ڄمڻ جي سلسلي ۾ يادگار ٺهيل آهي.



قلعي جي هر هڪ پاسي جي ڊيگهه 152.5 ميٽر کن ٿيندي. ڀت جي اوچائي 12.2 ميٽر ٿيندي. قلعي جي ڀت ايتري ته ويڪري آهي، جو مٿس هڪ وقت ٻه گهوڙي سوار گڏ هلي سگهن ٿا.

قلعي جي چئني ڪنڊن تي بُرج ٺهيل آهن ۽ مکيه دروازي تي پٿر جا ٻه بُرج ٺهيل اٿس. وچ ۾ هڪ وڏو بُرج ٺهيل آهي، جنهن تي توبون رکيل آهن. پاڪستان جي آزاديءَ واري ڏينهن بُرج تي، پاڪستان جو قومي جهنڊو چاڙهيو ويندو آهي. قلعي جا چار وڏا دروازا آهن. اندر هڪ باغچو به آهي، قلعي اندر سرڪاري جايون ۽ عجائب گهر آهي.

هتي چوڪرن ۽ چوڪرين لاءِ پرائمري ۽ هاءِ اسڪول آهن. هتي چوڪرن لاءِ گورنمينٽ ڪاليج پڻ آهي. ان کانسواءِ مختيارڪار جي آفيس، ميونسپل آفيس، اسپتال، سرڪٽ هائوس، ٿاڻو ۽ مسافر خانو پڻ آهي.

عمر ڪوٽ جو شهر، ٿر علائقي جو واپاري مرڪز آهي. آزاديءَ کان پوءِ هن شهر ۾ چڱي ترقي ڪئي آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- عمر ڪوٽ جو شهر ڪٿي آهي؟
- 2- هي شهر ميرپورخاص کان ڪيتري پنڌ تي آهي؟
- 3- اڪبر بادشاهه ڪٿي ڄائو هو؟
- 4- قلعي جي ڀت ڪيتري ويڪري آهي؟
- 5- هن قلعي ۾ ڪهڙي شيءِ ڏسڻ وٺان آهي؟

(ب) صحيح صورتخطيءَ وارن لفظن تي (✓) جو نشان ڏيو:

ڪديم/قديم

ڪلوميٽر/قلوميٽر/ڪلوميٽر

مفاصلي/مفاصلي/مفاصلي

اجائب گهر/عجائب گهر/عجائب گهر.

سبق ٽيوپهون

ڪُنپار



اسين گهرن ۾ توڙي ٻاهر پيئڻ جي پاڻي پري رکڻ لاءِ ٺڪر جا ٿانوَ ڪم آڻيندا آهيون. اهي ٿانوَ ڪنپار ٺاهيندو آهي.

ڪنپار، پهريائين چيڪي مٽي آهي، ڏير ڪندو آهي. پوءِ انهيءَ مٽيءَ کي ڪٽي سٽي، سنهون ڪري، هڪ چلهو ٺاهيندو آهي. چلهي ۾ پاڻي وجهي ڇڏيندو آهي، ته جيئن مٽي چڱيءَ طرح پُسي وڃي. ان پُسايل مٽيءَ کي، اٺلائي پُٺلائي ملائيندو آهي. جڏهن ڏسندو آهي ته مٽي چڱيءَ طرح ملي ويئي آهي، تڏهن ان مان ڇاڻا ٺاهي رکندو آهي. هڪ هڪ ڇاڻي کي چڪَ تي چاڙهي، چڪَ کي گهمائي، قسمن قسمن ٿانوَ ٺاهيندو آهي.

چڪ تان لاهڻ کان پوءِ، ڪچن ٿانوَ کي ڦڪرو ڪندو آهي. پوءِ کان جي ٺپيءَ سان، انهن کي هوريان هوريان ٺپي ٺاهي، ٺيڪ ڪندو آهي. ٺهيل ٿانوَ کي

سُڪائي، انهن تي ڇٽ ڪڍندو آهي، جڏهن سڀ ٿانو تيار ٿي ويندا آهن. تڏهن انهن کي آويءَ ۾ پڇائيندو آهي. پڇڻ کان پوءِ ٿانو سهڻا لڳندا آهن. نڪر جي گهڙن، مٿن ۽ گهڙگهين جو پاڻي اونهاري ۾ جهولن لڳڻ تي، ڏاڍو نرندو آهي. اسين پنهنجي گهرن ۾ گهڻو ڪري نڪر جا ٿانو استعمال ڪندا آهيون.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- اوهان نڪر جا ڪهڙا ڪهڙا ٿانو ڏنا آهن؟
- 2- نڪر جا ٿانو ڪير ٺاهيندو آهي؟
- 3- آوي ڇا ڪي ٿو چئجي؟
- 4- ڪنپارن کانسواءِ ٻيا ڪهڙا ڪهڙا ڪاريگر آهن؟

(ب) هيٺين لفظن کي جملن ۾ ڪم آڻيو:

چلوه	چاڻو	سهڻا	ٿانو	جهولو	ڦڪرو
------	------	------	------	-------	------

(ج) هيٺيان خال ڀريو:

- 1- نڪر جا ٿانو ——— ٺاهيندو آهي.
- 2- ڪاٺ جو سامان ——— ٺاهيندو آهي.
- 3- لوهه جو ڪم ——— ڪندو آهي.
- 4- سونار زيور ——— ٺاهيندو آهي.
- 5- گهر ۽ جايون ——— ٺاهيندو آهي.

(د) نڪر جي پنجن ٿانون جا نالا لکو:

علم جي روشني

اسان جي زندگيءَ ۾ علم کي وڏي اهميت آهي. علم کان سواءِ نه ته اسين پاڻ ترقي ڪري سگهون ٿا، نه ئي پنهنجي ملڪ کي ڪو فائدو رسائي سگهون ٿا. اسان مسلمانن لاءِ ته علم حاصل ڪرڻ کي فرض قرار ڏنو ويو آهي. اسان جي نبي سڳوري حضرت محمد صلي الله عليه وآله وسلم جن فرمايو آهي، ته ”علم حاصل ڪرڻ هر مسلمان مرد توڙي عورت تي فرض آهي.“

علم روشني آهي ۽ جهالت اونداهي آهي. جهالت جي اونداهيءَ کي صرف علم جي روشنيءَ سان ئي ختم ڪري سگهجي ٿو. انهيءَ اونداهي کي ختم ڪرڻ لاءِ جن ماڻهن علم جي روشني پکيڙي، اسين انهن جو نالو اڄ به عزت ۽ احترام سان وٺون ٿا. خان بهادر مير غلام محمد ٽالپر به اهڙن ماڻهن مان هو.

مير صاحب پنهنجي سڄي زندگي انهيءَ اعليٰ مقصد لاءِ وقف ڪري ڇڏي هئي. خاص ڪري لاڙ واري حصي ۾ سندس تعليمي خدمتون وساري نٿيون سگهجن. سڄي سنڌ ۾ لاڙ وارو حصو، تعليمي لحاظ کان پئتي پيل هو. هڪ ته انگريز کان نفرت جي ڪري به ماڻهن ۾ انگريزي تعليم کان نفرت هئي. ٻيو ته غريب ماڻهن وٽ اهڙا وسيلا نه هئا، جو هو پنهنجي ٻارن کي پڙهائي سگهن. مير صاحب کي انهيءَ ڳالهه جو ڏاڍو احساس هو. انهيءَ احساس جي نتيجي ۾ ئي پاڻ ٽنڊي باگي ۾ هڪ انگريزي اسڪول قائم ڪيائين.

مير صاحب، انهيءَ اسڪول کي هلائڻ جو ڪم محمد صديق مسافر جي حوالي ڪيو. مسافر صاحب پاڻ به هڪ وڏو اديب، شاعر ۽ بهترين استاد ٿي گذريو آهي. هن به پنهنجي زندگي، تعليم کي عام ڪرڻ لاءِ وقف ڪري ڇڏي هئي. اچو ته انهيءَ مدرسي جي ڪهاڻي توهان کي ٻڌايون، جيڪا انهن ٻن عظيم انسانن جي همت ۽ محنت جي هڪ دلچسپ ڪهاڻي آهي.

سڀ کان پهرين اسڪول لاءِ هڪ جاءِ مسواڙ تي ورتي وئي. چار پنج ڪاٺ جون بئنچون ٺهرايون ويون. ميزون ۽ ڪرسيون مير صاحب جي بنگلي مان اچي ويون. اسڪول جي ٻئي ضروري سامان لاءِ به مير صاحب پئسا ڏنا. شاگردن جو مسئلو اڃا به باقي هو. مسافر صاحب انهيءَ مسئلي جو حل به ڳولي ڪڍيو. پاڻ پاسي واري هڪ ڳوٺ جي مڪتب مان پنج شاگرد وٺي آيو. مير صاحب شاگردن لاءِ انگريزي پهرئين درجي جا ڪتاب گهرائي ڏنا. ائين هي اسڪول پنجن شاگردن سان 1- جنوري 1920ع تي شروع ڪيو ويو.

اهي شاگرد، مسافر صاحب جي اوطاق تي رهندا هئا. سندن ماني به مسافر صاحب جي گهر تيار ٿيندي هئي. شاگردن جي رهائش، مانيءَ ۽ ڪتابن جو خرچ به مير صاحب پرڀندو هو. وقت گذرڻ سان گڏ شهر جا چوڪرا به اسڪول ۾ داخل ٿيڻ لڳا. ان سان گڏ ٻهراڙيءَ جي اسڪولن ۽ مڪتبن مان به شاگرد ايندا رهيا. جڏهن شهر کان پري واري شاگردن جو تعداد پندرهن سورهن تائين پهتو، ته مير صاحب اسڪول جي ڀرسان هڪ ٻي وڏي جاءِ بورڊنگ هائوس لاءِ مسواڙ تي وٺي ڏني. 1921ع ۾ اسڪول ۾ شاگردن جو تعداد چاليهه ٿي ويو. انهن مان ڏهه شهر جا، باقي سڀ ٻاهر جا شاگرد هئا.

1922ع جي شروع ۾ مير صاحب اسڪول جي نئين بلڊنگ ٺهرائڻ شروع ڪئي. جنهن ۾ اڄ ڏينهن تائين اهو اسڪول گورنمينٽ هاءِ اسڪول جي نالي سان هلي رهيو آهي.

1923ع ۾ موجوده بلڊنگ ۾ پنج ڪلاس روم، هڪ هيڊ ماستر جي آفيس، ٽيچرس روم، بورڊنگ هائوس جي اُتر واري لائين، ڊائيننگ روم، ٻاهرين ماسٽرن جي رهڻ لاءِ ڪوارٽر ۽ جامع مسجد ٺهي چڪي هئي. 1924ع ۾ مسواڙي جاين کي ڇڏي، اسڪول ۽ بورڊنگ هائوس نين عمارتن ۾ شروع ڪيو ويو.

اهو اسڪول، جيڪو مسافر صاحب پنجاهه رپيا ماهوار پگهار تي ۽ صرف پنجن شاگردن سان شروع ڪيو هو، ان ۾ سندس چارج ڏيڻ وقت ڏيڍ سؤ شاگرد ۽ ست ماستر ڪم ڪندڙ هئا.

انهيءَ اسڪول مان اڄ تائين هزارين شاگرد تعليم حاصل ڪري چڪا آهن ۽ مختلف شعبن ۾ پنهنجي ملڪ جي خدمت ڪري رهيا آهن. خان بهادر مير غلام محمد ٽالپر ۽ محمد صديق مسافر ڪالهه علم جي جيڪا مشعل ٻاري هئي، اڄ انهيءَ جي روشني پري پري تائين پکڙجي چڪي آهي.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- اسان جي نبي سڳوري صلي الله عليه وآله وسلم علم حاصل ڪرڻ بابت ڇا فرمايو آهي؟
- 2- سڄي سنڌ ۾ ڪهڙو حصو تعليمي لحاظ کان پٺتي هو؟
- 3- مير صاحب اسڪول کي هلائڻ جو ڪم ڪنهن جي حوالي ڪيو؟
- 4- اهو اسڪول گهڻن شاگردن سان شروع ڪيو ويو هو؟

(ب) مناسب لفظن سان خال ڀريو:

- 1- علم روشني آهي ۽ جهالت ————— آهي.
- 2- اهي شاگرد مسافر صاحب جي ————— تي رهندا هئا.
- 3- شاگردن جي رهائش، ————— ۽ ڪتابن جو خرچ به مير صاحب پريندو هو.

(ج) هيٺيان جملا درست ڪريو:

- 1- اسان جي اسڪول ۾ ائين جون ٻه ڪلاسون آهن.
- 2- منهنجو ڪتابون سٺيون آهن.
- 3- اسڪول ۾ شاگردن جي تعداد چاليهه آهي.

(د) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

اونداهي	پڪيڙي	ماني	بلڊنگ	صرف
---------	-------	------	-------	-----

(ه) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

اونداهي		بهرڙي	
فائدو		پري	
ختم		نئين	
نفرت		هلي	

سبق پنجويھون

اخلاقي قدر

رنگ ۽ نسل جي ليڪن کي مٽايون گڏجي،
باه نفرت جي جتي آهي، وسايون گڏجي.

موھ مايا جو، ڪُپت، ڪوڙ، حسد ۽ ڪينو،
پاڻ کي ”پاڻ“ جي ڦندن مان ڇڏايون گڏجي.

علم سان حلم هجي، سوچ سان گڏ سچائي،
اهڙو پيغام زماني کي ٻڌايون گڏجي.

امن عالم جو رهي شال سدائين قائم،
هيءَ دعا آهي، مگر وڪ ته وڌايون گڏجي.

زندگي آهي ٻين لاءِ، ٻين سان آهي،
ڪو ٻڏي ٿو ته هلي ان کي بچايون گڏجي.

آهي انسان ۾ اُلفت ۽ وفا جي خوشبو،
هي به ڏن آهي، اچو ان کي وڌايون گڏجي.

ڪوڙ جي ڏوڙ ۾ ڪائي جا ٽڪر پيا ڳوليون،
ماڻڪن لاءِ هلو پنڌ پڇايون گڏجي.

- شيخ عبدالحميد ”جوش“

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- شاعر زماني کي ڪهڙي پيغام ٻڌائڻ لاءِ ٿو چوي؟
- 2- زندگي ڪنهن جي لاءِ آهي؟
- 3- انسان ۾ ڇا جي خوشبوءِ آهي؟

(ب) نظم ۾ ”مٽايون“، ”وسايون“ هم آواز لفظ آهن، توهان ترتيب سان نظم ۾ آيل ٻيا هم آواز لکو:

(ج) هيٺيان جملا درست ڪريو:

- 1- اڄ موسم سٺو آهي.
- 2- منهنجو دل مضبوط آهي.
- 3- تنهنجون ڪتابون مون وٽ آهن.
- 4- منهنجو ڀاءُ ڪلهه ايندو.